

MEER SIR ACADEMY

मीर सर एकेडमी

Batla House, Jamia Nagar, New Delhi

CTET पेपर-II

हिंदी भाषा (Language-I / Language-II)

300 अभ्यास बहुविकल्पीय प्रश्न (Practice MCQs)

सम्मिलित विषय-वस्तु

खंड A: हिंदी व्याकरण (150 प्रश्न) | खंड B: भाषा शिक्षण शास्त्र (150 प्रश्न)

प्रत्येक प्रश्न के अंत में संपूर्ण उत्तर कुंजी (Answer Key) संलग्न है

तैयार किया गया MSA द्वारा • Prepared for CTET Paper-II Aspirants



निर्देश (Instructions)

- इस प्रश्न-पत्र में कुल 300 बहुविकल्पीय प्रश्न (MCQs) हैं, जो दो खंडों में विभाजित हैं।
- खंड A में हिंदी व्याकरण से संबंधित 150 प्रश्न हैं (वर्ण विचार, संधि, समास, उपसर्ग-प्रत्यय, पर्यायवाची, विलोम, मुहावरे, वाक्य शुद्धि आदि)।
- खंड B में भाषा शिक्षण शास्त्र (Pedagogy) से संबंधित 150 प्रश्न हैं (भाषा अर्जन, भाषा कौशल, शिक्षण विधियाँ, मूल्यांकन, NCF 2005 आदि)।
- प्रत्येक प्रश्न के चार विकल्प (A, B, C, D) दिए गए हैं। सही विकल्प का चयन करें।
- संपूर्ण उत्तर कुंजी दस्तावेज़ के अंत में दी गई है।

खंड A — व्याकरण (Grammar)

1. वर्ण विचार

प्र. 1. हिंदी वर्णमाला में मूल स्वरों की संख्या कितनी है?

- (A) 10 (B) 11
(C) 12 (D) 13

प्र. 2. निम्नलिखित में से 'संयुक्त स्वर' कौन-सा है?

- (A) अ (B) इ
(C) ऐ (D) उ

प्र. 3. 'क, ख, ग, घ, ङ' किस वर्ग के व्यंजन कहलाते हैं?

- (A) तालव्य (B) कंठ्य
(C) दंत्य (D) मूर्धन्य

प्र. 4. 'च, छ, ज, झ, ञ' का उच्चारण स्थान है -

- (A) कंठ (B) तालु
(C) मूर्धा (D) ओष्ठ

प्र. 5. 'त, थ, द, ध, न' का उच्चारण स्थान है -

- (A) ओष्ठ (B) मूर्धा
(C) दंत (D) तालु

प्र. 6. 'प, फ, ब, भ, म' का उच्चारण किस स्थान से होता है?

- (A) कंठ (B) तालु
(C) दंत (D) ओष्ठ

प्र. 7. 'क्ष' किन वर्णों के मेल से बना संयुक्ताक्षर है?

- (A) क + ष (B) क + ख
(C) क + स (D) ख + ष

प्र. 8. 'त्र' संयुक्ताक्षर किन वर्णों से मिलकर बना है?

- (A) त + र (B) त + ट
(C) त + ल (D) थ + र

प्र. 9. 'ज्ञ' संयुक्ताक्षर किन वर्णों से बना है?

- (A) ज् + ग (B) ज् + ञ
(C) ज् + झ (D) ग् + ञ

प्र. 10. निम्नलिखित में से 'अल्पप्राण' व्यंजन कौन-सा है?

- (A) ख (B) घ
(C) क (D) छ

2. संधि

प्र. 11. 'विद्या + आलय = विद्यालय' किस संधि का उदाहरण है?

- (A) गुण संधि (B) दीर्घ संधि
(C) यण् संधि (D) वृद्धि संधि

प्र. 12. 'सूर्य + उदय = सूर्योदय' किस संधि का उदाहरण है?

- (A) दीर्घ संधि (B) अयादि संधि
(C) गुण संधि (D) वृद्धि संधि

प्र. 13. 'नर + इंद्र = नरेंद्र' में कौन-सी संधि है?

- (A) गुण संधि (B) यण् संधि
(C) दीर्घ संधि (D) अयादि संधि

प्र. 14. 'महा + ईश = महेश' में कौन-सी संधि है?

- (A) वृद्धि संधि (B) यण् संधि
(C) गुण संधि (D) दीर्घ संधि

प्र. 15. 'रवि + इंद्र = रवींद्र' में कौन-सी संधि है?

- (A) दीर्घ संधि (B) गुण संधि
(C) यण् संधि (D) अयादि संधि

प्र. 16. 'पो + अन = पवन' किस संधि का उदाहरण है?

- (A) गुण संधि (B) अयादि संधि
(C) वृद्धि संधि (D) यण् संधि

प्र. 17. 'नै + अक = नायक' किस संधि का उदाहरण है?

- (A) यण् संधि (B) गुण संधि
(C) अयादि संधि (D) दीर्घ संधि

प्र. 18. 'दिक् + गज = दिग्गज' किस संधि का उदाहरण है?

- (A) स्वर संधि (B) व्यंजन संधि
(C) विसर्ग संधि (D) इनमें से कोई नहीं

प्र. 19. 'सत् + जन = सज्जन' किस संधि का उदाहरण है?

- (A) विसर्ग संधि (B) स्वर संधि
(C) व्यंजन संधि (D) गुण संधि

प्र. 20. 'उत् + लास = उल्लास' किस संधि का उदाहरण है?

- (A) व्यंजन संधि (B) विसर्ग संधि
(C) दीर्घ संधि (D) गुण संधि

प्र. 21. 'मनः + योग = मनोयोग' किस संधि का उदाहरण है?

- (A) व्यंजन संधि (B) स्वर संधि
(C) विसर्ग संधि (D) यण् संधि

प्र. 22. 'निः + आशा = निराशा' किस संधि का उदाहरण है?

- (A) विसर्ग संधि (B) दीर्घ संधि
(C) व्यंजन संधि (D) गुण संधि

प्र. 23. 'दुः + आत्मा = दुरात्मा' किस संधि का उदाहरण है?

- (A) स्वर संधि (B) विसर्ग संधि
(C) व्यंजन संधि (D) यण् संधि

प्र. 24. संधि के मुख्यतः कितने भेद माने जाते हैं?

- (A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच

प्र. 25. 'अति + अंत = अत्यंत' में कौन-सी संधि है?

- (A) गुण संधि (B) दीर्घ संधि
(C) यण् संधि (D) अयादि संधि

3. समास

प्र. 26. 'राजपुत्र' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) द्वंद्व (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्विगु

प्र. 27. 'दाल-रोटी' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) द्वंद्व (B) कर्मधारय
(C) तत्पुरुष (D) अव्ययीभाव

प्र. 28. 'नीलकमल' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) तत्पुरुष (B) बहुव्रीहि
(C) कर्मधारय (D) द्विगु

प्र. 29. 'चतुर्भुज' (चार भुजाओं वाला) शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) द्विगु (B) बहुव्रीहि
(C) कर्मधारय (D) तत्पुरुष

प्र. 30. 'यथाशक्ति' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) अव्ययीभाव (B) द्वंद्व
(C) तत्पुरुष (D) द्विगु

प्र. 31. 'पंचवटी' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) द्वंद्व (B) द्विगु
(C) बहुव्रीहि (D) तत्पुरुष

प्र. 32. 'माता-पिता' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) कर्मधारय (B) द्वंद्व
(C) तत्पुरुष (D) बहुव्रीहि

प्र. 33. 'गंगाजल' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) द्विगु (B) कर्मधारय
(C) तत्पुरुष (D) बहुव्रीहि

प्र. 34. 'लंबोदर' (लंबा है उदर जिसका अर्थात् गणेश) में कौन-सा समास है?

- (A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय
(C) बहुव्रीहि (D) द्विगु

प्र. 35. 'प्रतिदिन' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) द्वंद्व (D) कर्मधारय

प्र. 36. 'त्रिभुवन' शब्द में कौन-सा समास है?

- (A) तत्पुरुष (B) बहुव्रीहि
(C) द्विगु (D) द्वंद्व

प्र. 37. 'चंद्रमुख' (चंद्रमा के समान मुख) में कौन-सा समास है?

- (A) कर्मधारय (B) तत्पुरुष
(C) बहुव्रीहि (D) द्विगु

प्र. 38. 'समास' शब्द का शाब्दिक अर्थ है -

- (A) विस्तार (B) संक्षेप
(C) तुलना (D) विरोध

प्र. 39. जिस समास में दोनों पद प्रधान हों तथा 'और, एवं' का बोध हो, वह कौन-सा समास है?

- (A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय
(C) द्वंद्व (D) बहुव्रीहि

प्र. 40. जिस समास में कोई भी पद प्रधान न होकर कोई अन्य अर्थ प्रधान होता है, वह कहलाता है -

- (A) तत्पुरुष (B) बहुव्रीहि
(C) द्विगु (D) अव्ययीभाव

4. उपसर्ग

प्र. 41. 'अति' उपसर्ग से बना शब्द है -

- (A) अत्यधिक (B) अतिथि
(C) अध्यक्ष (D) अर्पण

प्र. 42. 'सु' उपसर्ग से बना शब्द है -

- (A) सुबह (B) सुयोग्य
(C) सुमन (D) सुधार

प्र. 43. 'निर्' उपसर्ग से बना शब्द है -

- (A) निर्भय (B) निर्णय (मूल शब्द)
(C) निकट (D) निवास

प्र. 44. 'प्र' उपसर्ग से बना शब्द है -

- (A) प्रयोग (B) प्रश्न (मूल)
(C) पर्व (D) पत्र

प्र. 45. 'अनु' उपसर्ग से बना शब्द है -

- (A) अनुशासन (B) अनार
(C) अनेक (मूल) (D) अनुज (मूल)

प्र. 46. उपसर्ग शब्द में सामान्यतः कहाँ जुड़ता है?

- (A) शब्द के अंत में (B) शब्द के मध्य में
(C) शब्द के आरंभ में (D) कहीं भी

प्र. 47. संस्कृत में उपसर्गों की परंपरागत संख्या मानी जाती है -

- (A) 20 (B) 22
(C) 24 (D) 26

प्र. 48. 'दुर्' उपसर्ग से बना शब्द है -

- (A) दुर्गुण (B) दुकान (मूल)
(C) दुबला (मूल) (D) दुनिया (मूल)

प्र. 49. 'बे' किस भाषा का उपसर्ग है, जो हिंदी में प्रचलित है?

- (A) संस्कृत (B) उर्दू-फारसी
(C) तमिल (D) पाली

प्र. 50. 'सम्' उपसर्ग से बना शब्द है -

- (A) सम्मान (B) समय (मूल)
(C) समाचार (मूल) (D) समुद्र (मूल)

5. प्रत्यय

प्र. 51. 'लिखावट' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) आवट (B) वट
(C) आट (D) अट

प्र. 52. प्रत्यय शब्द में सामान्यतः कहाँ जुड़ता है?

- (A) आरंभ में (B) अंत में
(C) मध्य में (D) कहीं भी

प्र. 53. 'समझदार' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) दार (B) आर
(C) गार (D) वार

प्र. 54. 'बचपन' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) आपन (B) पन

- (C) पना (D) अन

प्र. 55. 'मानवता' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) ता (B) वता
(C) आता (D) ई

प्र. 56. 'कृत्' प्रत्यय सामान्यतः किसके साथ जुड़ते हैं?

- (A) संज्ञा के साथ (B) क्रिया/धातु के साथ
(C) सर्वनाम के साथ (D) विशेषण के साथ

प्र. 57. 'तद्धित प्रत्यय' सामान्यतः किसके साथ जुड़ते हैं?

- (A) धातु के साथ (B) क्रिया के साथ
(C) संज्ञा/सर्वनाम/विशेषण के साथ (D) अव्यय के साथ

प्र. 58. 'रंगीला' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) ईला (B) आला
(C) ईया (D) इला

प्र. 59. 'भलाई' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) ई (B) आई
(C) लाई (D) ाई

प्र. 60. 'लड़कपन' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) पना (B) पन
(C) अपन (D) आपन

6. पर्यायवाची शब्द

प्र. 61. 'सूर्य' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -

- (A) भास्कर (B) तोय
(C) विहग (D) गज

प्र. 62. 'जल' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -

- (A) तोय (B) भागीरथी
(C) पुष्प (D) गगन

प्र. 63. 'पृथ्वी' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -

- (A) सुत (B) धरा
(C) सरिता (D) शशि

प्र. 64. 'राजा' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -

- (A) सुत (B) शशि
(C) गज (D) नृप

प्र. 65. 'पर्वत' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -

- (A) तरु (B) पुष्प

- (C) धरा (D) गिरि
- प्र. 66. 'समुद्र' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) निशा (B) नारी
 (C) सागर (D) भागीरथी
- प्र. 67. 'चंद्रमा' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) तरु (B) गगन
 (C) केसरी (D) शशि
- प्र. 68. 'वायु' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) सागर (B) पवन
 (C) भास्कर (D) पुष्प
- प्र. 69. 'अग्नि' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) केसरी (B) पावक
 (C) पवन (D) सागर
- प्र. 70. 'आकाश' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) गगन (B) भास्कर
 (C) विहग (D) धरा
- प्र. 71. 'रात' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) तरु (B) धरा
 (C) सागर (D) निशा
- प्र. 72. 'फूल' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) तरु (B) सागर
 (C) पुष्प (D) केसरी
- प्र. 73. 'वृक्ष' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) गिरि (B) केसरी
 (C) पुष्प (D) तरु
- प्र. 74. 'नदी' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) नारी (B) तोय
 (C) भास्कर (D) सरिता
- प्र. 75. 'स्त्री' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) गज (B) पुष्प
 (C) शशि (D) नारी
- प्र. 76. 'पुत्र' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) तोय (B) सुत
 (C) विहग (D) तरु
- प्र. 77. 'गंगा' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -
 (A) भागीरथी (B) केसरी
 (C) भास्कर (D) सरिता

प्र. 78. 'हाथी' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -

- (A) नारी (B) गज
 (C) भास्कर (D) पवन

प्र. 79. 'सिंह' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -

- (A) केसरी (B) भागीरथी
 (C) पवन (D) सरिता

प्र. 80. 'पक्षी' का पर्यायवाची (समानार्थी) शब्द है -

- (A) गिरि (B) तरु
 (C) गज (D) विहग

7. विलोम शब्द

प्र. 81. 'दिन' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) रात (B) परतंत्र
 (C) दुख (D) बुरा

प्र. 82. 'सुख' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) दुख (B) नीचा
 (C) पीछे (D) परतंत्र

प्र. 83. 'जीवन' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) कोमल (B) हानि
 (C) मृत्यु (D) अशांति

प्र. 84. 'आगे' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) अशांति (B) अवनति
 (C) पीछे (D) पराजय

प्र. 85. 'ऊँचा' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) परतंत्र (B) नीचा
 (C) रात (D) मृत्यु

प्र. 86. 'अच्छा' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) कड़वा (B) नास्तिक
 (C) मृत्यु (D) बुरा

प्र. 87. 'प्रकाश' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) अवनति (B) अवगुण
 (C) अमीर (D) अंधकार

प्र. 88. 'आरंभ' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) मृत्यु (B) मूर्ख
 (C) अशांति (D) अंत

प्र. 89. 'उन्नति' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) पीछे (B) रात
 (C) कोमल (D) अवनति

प्र. 90. 'लाभ' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) हानि (B) अमीर
(C) नास्तिक (D) पराजय

प्र. 91. 'गरीब' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) अमीर (B) कड़वा
(C) अवगुण (D) कोमल

प्र. 92. 'सत्य' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) मृत्यु (B) कड़वा
(C) परतंत्र (D) असत्य

प्र. 93. 'जय' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) कड़वा (B) रात
(C) मूर्ख (D) पराजय

प्र. 94. 'मीठा' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) कड़वा (B) पराजय
(C) नीचा (D) दुख

प्र. 95. 'शांति' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) दुख (B) अशांति
(C) हानि (D) अवगुण

प्र. 96. 'विद्वान' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) मूर्ख (B) अशांति
(C) मृत्यु (D) अवगुण

प्र. 97. 'कठोर' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) कोमल (B) अवनति
(C) अवगुण (D) अशांति

प्र. 98. 'गुण' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) अमीर (B) परतंत्र
(C) अवगुण (D) हानि

प्र. 99. 'आस्तिक' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) नास्तिक (B) नीचा
(C) असत्य (D) मृत्यु

प्र. 100. 'स्वतंत्र' का विलोम (विपरीतार्थक) शब्द है -

- (A) मूर्ख (B) परतंत्र
(C) दुख (D) अमीर

8. मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

प्र. 101. मुहावरे 'आँखों में धूल झोंकना' का सही अर्थ है -

- (A) एकता में शक्ति होना (B) धोखा देना

(C) बहुत शर्मिदा होना (D) बहुत खुश होना

प्र. 102. मुहावरे 'नौ दो ग्यारह होना' का सही अर्थ है -

- (A) पूरी तरह नष्ट कर देना (B) भाग जाना
(C) बहुत क्रोधित होना (D) सामर्थ्य के अनुसार खर्च करना

प्र. 103. मुहावरे 'आसमान से बातें करना' का सही अर्थ है -

- (A) क्रोध में बोलना (B) बहुत खुश होना
(C) पूरी तरह नष्ट कर देना (D) बहुत ऊँचा होना

प्र. 104. मुहावरे 'अंगारे उगलना' का सही अर्थ है -

- (A) बहुत परेशान करना (B) क्रोध में बोलना
(C) चुगली करना (D) बहुत शर्मिदा होना

प्र. 105. मुहावरे 'कान भरना' का सही अर्थ है -

- (A) सामर्थ्य के अनुसार खर्च करना (B) चुगली करना
(C) बहुत क्रोधित होना (D) आश्चर्यचकित होना

प्र. 106. मुहावरे 'दाँतों तले उँगली दबाना' का सही अर्थ है -

- (A) आश्चर्यचकित होना (B) बहुत क्रोधित होना
(C) बहुत शर्मिदा होना (D) धोखा देना

प्र. 107. मुहावरे 'आग बबूला होना' का सही अर्थ है -

- (A) बहुत शर्मिदा होना (B) भाग जाना
(C) धोखा देना (D) बहुत क्रोधित होना

प्र. 108. मुहावरे 'पानी-पानी होना' का सही अर्थ है -

- (A) सामर्थ्य के अनुसार खर्च करना (B) धोखा देना
(C) बहुत शर्मिदा होना (D) बहुत प्रिय होना

प्र. 109. मुहावरे 'नाकों चने चबवाना' का सही अर्थ है -

- (A) बहुत परेशान करना (B) घबरा जाना
(C) भाग जाना (D) आश्चर्यचकित होना

प्र. 110. मुहावरे 'एक और एक ग्यारह होना' का सही अर्थ है -

- (A) एकता में शक्ति होना (B) घबरा जाना
(C) आश्चर्यचकित होना (D) क्रोध में बोलना

प्र. 111. मुहावरे 'चादर देखकर पैर फैलाना' का सही अर्थ है -

- (A) धोखा देना (B) चुगली करना

(C) एकता में शक्ति होना (D) सामर्थ्य के अनुसार खर्च करना

प्र. 112. मुहावरे 'घी के दीये जलाना' का सही अर्थ है -

(A) धोखा देना (B) बहुत क्रोधित होना
(C) चुगली करना (D) बहुत खुश होना

प्र. 113. मुहावरे 'हाथ-पैर फूलना' का सही अर्थ है -

(A) बहुत परेशान करना (B) सामर्थ्य के अनुसार खर्च करना
(C) एकता में शक्ति होना (D) घबरा जाना

प्र. 114. मुहावरे 'आँख का तारा होना' का सही अर्थ है -

(A) बहुत प्रिय होना (B) भाग जाना
(C) बहुत खुश होना (D) बहुत ऊँचा होना

प्र. 115. मुहावरे 'ईंट से ईंट बजाना' का सही अर्थ है -

(A) चुगली करना (B) बहुत क्रोधित होना
(C) पूरी तरह नष्ट कर देना (D) एकता में शक्ति होना

9. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द

प्र. 116. 'जो कठिनाई से प्राप्त हो' के लिए एक शब्द है -

(A) प्रत्यक्ष (B) अजेय
(C) दुर्लभ (D) श्रुतिमधुर

प्र. 117. 'जिसे जीता न जा सके' के लिए एक शब्द है -

(A) सर्वज्ञ (B) परित्यक्ता
(C) छिद्रान्वेषी (D) अजेय

प्र. 118. 'जो पहले कभी न हुआ हो' के लिए एक शब्द है -

(A) अजेय (B) दुर्लभ
(C) सर्वज्ञ (D) अभूतपूर्व

प्र. 119. 'जो सब कुछ जानता हो' के लिए एक शब्द है -

(A) सर्वज्ञ (B) अभूतपूर्व
(C) अकथनीय (D) अजेय

प्र. 120. 'जिसकी कोई सीमा न हो' के लिए एक शब्द है -

(A) परित्यक्ता (B) अजेय
(C) सर्वज्ञ (D) असीम

प्र. 121. 'जो आँखों के सामने हो' के लिए एक शब्द है -

(A) अजेय (B) श्रुतिमधुर
(C) छिद्रान्वेषी (D) प्रत्यक्ष

प्र. 122. 'जो स्त्री अपने पति से अलग रहती हो' के लिए एक शब्द है -

(A) परित्यक्ता (B) प्रत्यक्ष
(C) दुर्लभ (D) अकथनीय

प्र. 123. 'जो सुनने में प्रिय लगे' के लिए एक शब्द है -

(A) अजेय (B) असीम
(C) छिद्रान्वेषी (D) श्रुतिमधुर

प्र. 124. 'जो कहा न जा सके' के लिए एक शब्द है -

(A) प्रत्यक्ष (B) छिद्रान्वेषी
(C) अजेय (D) अकथनीय

प्र. 125. 'दूसरों के दोष खोजने वाला' के लिए एक शब्द है -

(A) दुर्लभ (B) छिद्रान्वेषी
(C) असीम (D) परित्यक्ता

10. कारक

प्र. 126. कर्ता कारक का विभक्ति चिह्न है -

(A) को (B) ने
(C) से (D) में

प्र. 127. संप्रदान कारक का विभक्ति चिह्न है -

(A) को / के लिए (B) से
(C) में (D) का

प्र. 128. अपादान कारक किस बात का बोध कराता है?

(A) स्थान का (B) किसी से अलग होने का
(C) साधन का (D) स्वामित्व का

प्र. 129. 'राम ने रावण को मारा' वाक्य में 'रावण को' किस कारक का उदाहरण है?

(A) कर्ता (B) कर्म
(C) करण (D) अपादान

प्र. 130. अधिकरण कारक का विभक्ति चिह्न है -

(A) को (B) से
(C) में / पर (D) का

11. लिंग-वचन

प्र. 131. 'नदी' शब्द किस लिंग का है?

(A) पुल्लिंग (B) स्त्रीलिंग

(C) उभयलिंगी (D) इनमें से कोई नहीं

प्र. 132. 'लड़का' शब्द का बहुवचन रूप है -

(A) लड़का (B) लड़के
(C) लड़कों (D) लड़कियां

प्र. 133. 'गुरु' शब्द किस लिंग का है?

(A) स्त्रीलिंग (B) पुल्लिंग
(C) उभयलिंगी (D) नपुंसक लिंग

प्र. 134. 'किताब' शब्द का बहुवचन रूप है -

(A) किताबें (B) किताबों
(C) किताब (D) किताबे

प्र. 135. 'दही' शब्द किस लिंग का है?

(A) स्त्रीलिंग (B) पुल्लिंग
(C) उभयलिंगी (D) इनमें से कोई नहीं

12. काल एवं वाच्य

प्र. 136. 'राम पढ़ता है' किस काल का उदाहरण है?

(A) भूतकाल (B) वर्तमान काल
(C) भविष्यत काल (D) इनमें से कोई नहीं

प्र. 137. 'राम द्वारा पत्र लिखा गया' किस वाच्य का उदाहरण है?

(A) कर्तृवाच्य (B) कर्मवाच्य
(C) भाववाच्य (D) इनमें से कोई नहीं

प्र. 138. 'मुझसे चला नहीं जाता' किस वाच्य का उदाहरण है?

(A) कर्तृवाच्य (B) कर्मवाच्य
(C) भाववाच्य (D) इनमें से कोई नहीं

प्र. 139. निम्नलिखित में से भविष्यत काल का वाक्य कौन-सा है?

(A) वह गया था (B) वह जाता है
(C) वह जाएगा (D) वह जा रहा है

प्र. 140. हिंदी में वाच्य के कितने भेद माने जाते हैं?

(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच

13. अलंकार, छंद एवं रस

प्र. 141. जहाँ उपमेय में उपमान का आरोप कर दोनों को अभिन्न दिखाया जाए, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?

(A) उपमा (B) रूपक
(C) उत्प्रेक्षा (D) यमक

प्र. 142. उपमा अलंकार में प्रायः किन शब्दों का प्रयोग होता है?

(A) मानो, जनु (B) सा, जैसा, तुल्य
(C) है, था (D) और, तथा

प्र. 143. जहाँ किसी वर्ण की बार-बार आवृत्ति हो, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?

(A) अनुप्रास (B) यमक
(C) श्लेष (D) उपमा

प्र. 144. करुण रस का स्थायी भाव क्या है?

(A) उत्साह (B) क्रोध
(C) शोक (D) रति

प्र. 145. वीर रस का स्थायी भाव क्या है?

(A) शोक (B) उत्साह
(C) भय (D) जुगुप्सा

14. वाक्य शुद्धि

प्र. 146. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चुनिए -

(A) वह घर को गया (B) वह घर गया
(C) वह घर पर को गया (D) वह घर में को गया

प्र. 147. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चुनिए -

(A) राम ने एक सुंदर सी लड़की देखी (B) राम ने एक सुंदर लड़की देखी
(C) राम ने सुंदर सी एक लड़की को देखी (D) राम एक सुंदर सी लड़की देखा

प्र. 148. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चुनिए -

(A) वह वापस लौट आया (B) वह लौट आया
(C) वह वापस आ लौटा (D) वह पुनः वापस लौटा

प्र. 149. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चुनिए -

(A) उसका हस्ताक्षर हुआ (B) उसके हस्ताक्षर हुए
(C) उसका हस्ताक्षर हुई (D) उसके हस्ताक्षर हुआ

प्र. 150. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चुनिए -

(A) यह पुस्तक मुझे दे दो (B) यह पुस्तक मुझको दिया
(C) यह पुस्तिका मुझे देओ (D) यह पुस्तक मुझे दिए

खंड B — भाषा शिक्षण शास्त्र (Language Pedagogy)

16. भाषा अर्जन एवं द्वितीय भाषा अर्जन

प्र. 151. बच्चा अपनी मातृभाषा किस प्रकार सीखता है?

- (A) औपचारिक शिक्षण द्वारा (B) अनौपचारिक रूप से, वातावरण से
(C) व्याकरण रटकर (D) पुस्तकें पढ़कर

प्र. 152. नोम चॉम्स्की के अनुसार बच्चों में भाषा सीखने की जन्मजात क्षमता को क्या कहा जाता है?

- (A) LAD (Language Acquisition Device)
(B) ZPD
(C) MKO (D) CALP

प्र. 153. 'भाषा अर्जन' (Language Acquisition) और 'भाषा अधिगम' (Language Learning) में मुख्य अंतर है -

- (A) दोनों एक ही हैं (B) अर्जन अचेतन रूप से, अधिगम सचेतन प्रयास से होता है
(C) अर्जन केवल स्कूल में होता है (D) अधिगम केवल घर में होता है

प्र. 154. बच्चा भाषा सबसे पहले किस कौशल से सीखना आरंभ करता है?

- (A) लेखन (B) पठन
(C) श्रवण (D) व्याकरण

प्र. 155. द्वितीय भाषा सीखने में मातृभाषा की भूमिका के संबंध में उचित दृष्टिकोण है -

- (A) मातृभाषा को पूर्णतः रोक देना चाहिए (B) मातृभाषा द्वितीय भाषा सीखने में सहायक हो सकती है
(C) मातृभाषा का प्रयोग वर्जित है (D) मातृभाषा से कोई संबंध नहीं

प्र. 156. क्रैशन (Krashen) के अनुसार भाषा अर्जन में समझने योग्य निवेश (Comprehensible Input) की भूमिका होती है -

- (A) नगण्य (B) अत्यंत महत्वपूर्ण
(C) केवल लेखन में उपयोगी (D) केवल व्याकरण शिक्षण में उपयोगी

प्र. 157. बहुभाषिक कक्षा में बच्चों की मातृभाषा के प्रति शिक्षक का दृष्टिकोण कैसा होना चाहिए?

- (A) उपेक्षापूर्ण (B) सम्मानपूर्ण एवं संसाधन के रूप में उपयोग करने वाला

(C) हतोत्साहित करने वाला (D) दंडात्मक

प्र. 158. भाषा अर्जन की प्रक्रिया में 'मौन काल' (Silent Period) से क्या तात्पर्य है?

- (A) बच्चा बोलना बंद कर देता है (B) नई भाषा सीखते समय बच्चा पहले सुनकर समझता है, तुरंत बोलने का दबाव नहीं होता
(C) कक्षा में मौन रखना अनिवार्य है (D) परीक्षा के समय की शांति

प्र. 159. बच्चों में भाषा विकास सर्वाधिक तीव्र गति से किस आयु में होता है?

- (A) जन्म से 6 वर्ष तक (B) 10-12 वर्ष
(C) किशोरावस्था में (D) वयस्कावस्था में

प्र. 160. 'इंटरलैंग्वेज' (Interlanguage) शब्द किससे संबंधित है?

- (A) दो भाषाओं के मिश्रण से बनी शिक्षार्थी की अपनी भाषिक प्रणाली (B) अनुवाद की प्रक्रिया
(C) द्विभाषी शब्दकोश (D) मातृभाषा का दूसरा नाम

प्र. 161. भाषा अर्जन में 'त्रुटि' (Error) को किस रूप में देखा जाना चाहिए?

- (A) दंडनीय भूल के रूप में (B) सीखने की स्वाभाविक प्रक्रिया के प्रमाण के रूप में
(C) अयोग्यता के प्रमाण के रूप में (D) अनदेखा करने योग्य

प्र. 162. वाइगोत्स्की के अनुसार भाषा और चिंतन (Thought) के विकास में क्या संबंध है?

- (A) कोई संबंध नहीं (B) भाषा और चिंतन परस्पर जुड़े हुए हैं
(C) भाषा चिंतन से पूर्णतः स्वतंत्र है (D) चिंतन का भाषा पर कोई प्रभाव नहीं

प्र. 163. बहुभाषिकता (Multilingualism) बच्चे के संज्ञानात्मक विकास के लिए -

- (A) हानिकारक है (B) लाभदायक हो सकती है
(C) अप्रासंगिक है (D) केवल भ्रम उत्पन्न करती है

प्र. 164. बच्चे भाषा सीखते समय व्याकरण के नियम कैसे सीखते हैं?

- (A) रटकर (B) स्वाभाविक रूप से, प्रयोग एवं संपर्क से अनुमान लगाकर
(C) केवल पाठ्यपुस्तक से (D) परीक्षा की तैयारी से

प्र. 165. 'BICS' (Basic Interpersonal Communication Skills) किससे संबंधित है?

- (A) शैक्षणिक भाषा दक्षता (B) दैनिक संवाद की सामान्य भाषा दक्षता
(C) लेखन कौशल (D) व्याकरण ज्ञान

प्र. 166. 'CALP' (Cognitive Academic Language Proficiency) किसे इंगित करता है?

- (A) सामान्य बोलचाल की भाषा (B) शैक्षणिक संदर्भ में भाषा प्रयोग की योग्यता
(C) मातृभाषा दक्षता (D) लेखन में वर्तनी

प्र. 167. बच्चे की भाषा अर्जन प्रक्रिया में परिवार और परिवेश की भूमिका होती है -

- (A) महत्वपूर्ण (B) नगण्य
(C) हानिकारक (D) अप्रासंगिक

प्र. 168. स्किनर के व्यवहारवादी सिद्धांत के अनुसार भाषा सीखना किस प्रक्रिया पर आधारित है?

- (A) जन्मजात क्षमता पर (B) अनुकरण, अभ्यास और पुनर्बलन पर
(C) केवल तर्क पर (D) केवल व्याकरण पर

प्र. 169. बच्चे द्वारा प्रयुक्त 'ओवर जनरलाइजेशन' (जैसे 'गया' के स्थान पर 'जाया') क्या दर्शाता है?

- (A) भाषा दोष स्थायी है (B) बच्चा नियमों को सक्रिय रूप से समझने का प्रयास कर रहा है
(C) बच्चे में सीखने की अक्षमता है (D) बच्चा भाषा सीखने में अक्षम है

प्र. 170. बहुभाषी विद्यालय में शिक्षक को भाषा शिक्षण हेतु सर्वोत्तम रणनीति क्या अपनानी चाहिए?

- (A) केवल एक भाषा पर बल देना (B) बच्चों की सभी भाषाओं को कक्षा में स्थान देना
(C) क्षेत्रीय भाषा पर प्रतिबंध लगाना (D) मातृभाषा का प्रयोग हतोत्साहित करना

17. भाषा कौशल (श्रवण, वाचन, पठन, लेखन)

प्र. 171. भाषा के चार मूल कौशल कौन-से हैं?

- (A) श्रवण, वाचन, पठन, लेखन (B) पढ़ना, लिखना, गिनना, बोलना
(C) सुनना, याद करना, लिखना, बोलना (D) व्याकरण, शब्दावली, उच्चारण, लेखन

प्र. 172. भाषा कौशलों के अर्जन का स्वाभाविक क्रम सामान्यतः क्या माना जाता है?

- (A) लेखन-पठन-श्रवण-वाचन (B) श्रवण-वाचन-पठन-लेखन

- (C) पठन-लेखन-श्रवण-वाचन (D) वाचन-लेखन-श्रवण-पठन

प्र. 173. 'श्रवण कौशल' विकसित करने के लिए उपयुक्त गतिविधि है -

- (A) कहानी सुनाकर प्रश्न पूछना (B) केवल पाठ्यपुस्तक पढ़ाना
(C) व्याकरण के नियम रटाना (D) वर्तनी परीक्षा लेना

प्र. 174. 'सस्वर वाचन' (Loud Reading) से किस कौशल का विकास होता है?

- (A) केवल लेखन (B) उच्चारण एवं वाचन कौशल
(C) केवल श्रवण (D) केवल व्याकरण

प्र. 175. 'मौन वाचन' (Silent Reading) का मुख्य उद्देश्य है -

- (A) तेज गति से पढ़ना और अर्थ ग्रहण करना (B) उच्च स्वर में पढ़ना
(C) शब्दों की वर्तनी सीखना (D) व्याकरण के नियम सीखना

प्र. 176. लेखन कौशल के विकास हेतु सर्वोत्तम विधि है -

- (A) केवल श्रुतलेख देना (B) नियमित एवं सार्थक लेखन अभ्यास कराना
(C) केवल पुस्तक की नकल कराना (D) केवल वर्तनी सुधार पर बल देना

प्र. 177. 'वाचन कौशल' (Speaking Skill) के विकास हेतु उपयुक्त गतिविधि है -

- (A) वाद-विवाद एवं भूमिका-निर्वाह (Role Play)
(B) केवल श्रुतलेख
(C) केवल पठन (D) केवल लेखन अभ्यास

प्र. 178. पठन कौशल में 'सरसरी पठन' (Skimming) का अर्थ है -

- (A) शब्द दर शब्द धीरे पढ़ना (B) मुख्य विचार जानने हेतु तेजी से पढ़ना
(C) केवल शीर्षक पढ़ना (D) पूरे पाठ को रटना

प्र. 179. 'गहन पठन' (Intensive Reading) का उद्देश्य है -

- (A) विस्तृत एवं गहराई से अर्थ ग्रहण करना (B) तेजी से सरसरी निगाह डालना
(C) केवल चित्र देखना (D) केवल शीर्षक पढ़ना

प्र. 180. 'विस्तृत पठन' (Extensive Reading) से बच्चों में मुख्यतः क्या विकसित होता है?

- (A) पठन रुचि एवं शब्द भंडार (B) केवल वर्तनी ज्ञान
(C) केवल व्याकरण ज्ञान (D) केवल गणितीय कौशल

प्र. 181. प्रारंभिक कक्षाओं में लेखन कौशल का विकास किससे आरंभ किया जाना उपयुक्त है?

- (A) कठिन निबंध लेखन से (B) रेखाओं, आकृतियों और सरल अक्षरों से
(C) सीधे कहानी लेखन से (D) औपचारिक पत्र लेखन से

प्र. 182. 'सुनना' कौशल में बालक की दक्षता जाँचने का उपयुक्त तरीका है -

- (A) कहानी सुनाकर प्रश्न पूछना (B) लिखित परीक्षा
(C) केवल वर्तनी जाँच (D) केवल व्याकरण परीक्षण

प्र. 183. श्रवण कौशल भाषा के किस अन्य कौशल के विकास हेतु आधारभूत माना जाता है?

- (A) वाचन कौशल (B) केवल लेखन कौशल
(C) केवल पठन कौशल (D) किसी के लिए नहीं

प्र. 184. बच्चों में उच्चारण संबंधी त्रुटियाँ सुधारने का उपयुक्त तरीका है -

- (A) सार्वजनिक रूप से डाँटना (B) धैर्यपूर्वक अभ्यास एवं उदाहरण द्वारा सुधार
(C) पूर्णतः अनदेखा करना (D) अंक काटना

प्र. 185. 'पठन बोध' (Reading Comprehension) मापने के लिए उपयुक्त गतिविधि है -

- (A) गद्यांश पढ़वाकर प्रश्न पूछना (B) केवल शब्द उच्चारण जाँचना
(C) केवल वर्तनी लिखवाना (D) केवल पर्यायवाची पूछना

प्र. 186. लेखन में विराम चिह्नों का सही प्रयोग किस कौशल का हिस्सा है?

- (A) श्रवण कौशल (B) लेखन कौशल
(C) वाचन कौशल (D) केवल पठन कौशल

प्र. 187. कक्षा में समूह चर्चा (Group Discussion) मुख्यतः किस कौशल के विकास हेतु उपयोगी है?

- (A) वाचन एवं श्रवण कौशल (B) केवल लेखन कौशल
(C) केवल पठन कौशल (D) केवल वर्तनी कौशल

प्र. 188. डिक्टेशन (श्रुतलेख) किस कौशल के मूल्यांकन हेतु उपयोगी है?

- (A) श्रवण एवं लेखन कौशल (B) केवल वाचन कौशल
(C) केवल पठन कौशल (D) केवल व्याकरण

प्र. 189. भाषा शिक्षण में चारों कौशलों को किस प्रकार विकसित किया जाना चाहिए?

- (A) एक-दूसरे से पूर्णतः अलग-अलग (B) एक-दूसरे से जोड़कर, समेकित रूप में (Integrated)
(C) केवल क्रमबद्ध रूप से एक के बाद एक (D) केवल परीक्षा हेतु

प्र. 190. प्राथमिक स्तर पर बच्चों की भाषा दक्षता के आकलन में किस पर सर्वाधिक बल दिया जाना चाहिए?

- (A) केवल वर्तनी शुद्धता पर (B) अर्थपूर्ण संप्रेषण क्षमता पर
(C) केवल व्याकरणिक शुद्धता पर (D) केवल हस्तलेख की सुंदरता पर

18. शिक्षण विधियाँ एवं उपागम

प्र. 191. 'संरचनात्मक उपागम' (Structural Approach) में भाषा शिक्षण का मुख्य आधार क्या है?

- (A) वाक्य संरचनाओं एवं व्याकरणिक प्रतिमानों का क्रमबद्ध अभ्यास (B) केवल कहानी सुनाना
(C) केवल स्वतंत्र लेखन (D) केवल खेल गतिविधियाँ

प्र. 192. 'संप्रेषणात्मक उपागम' (Communicative Approach) में सर्वाधिक बल किस पर दिया जाता है?

- (A) व्याकरण के नियम रटने पर (B) सार्थक संप्रेषण एवं वास्तविक जीवन प्रयोग पर
(C) केवल वर्तनी शुद्धता पर (D) केवल लिखित परीक्षा पर

प्र. 193. 'प्रत्यक्ष विधि' (Direct Method) में शिक्षण किस भाषा के माध्यम से किया जाता है?

- (A) मातृभाषा के माध्यम से अनुवाद करके (B) लक्ष्य भाषा (Target Language) के माध्यम से सीधे
(C) केवल संकेतों से (D) केवल लिखित सामग्री से

प्र. 194. 'व्याकरण-अनुवाद विधि' (Grammar-Translation Method) की मुख्य विशेषता है -

- (A) मौखिक संप्रेषण पर बल (B) व्याकरण के नियमों और अनुवाद पर बल
(C) केवल खेल-आधारित शिक्षण (D) केवल श्रवण अभ्यास

प्र. 195. 'समग्र भाषा उपागम' (Whole Language Approach) के अनुसार भाषा सीखने का उपयुक्त तरीका है -

- (A) भाषा को खंडों (अक्षर-शब्द) में तोड़कर सिखाना (B) भाषा को समग्र एवं सार्थक संदर्भ में सिखाना
(C) केवल वर्णमाला रटवाना (D) केवल व्याकरण के सूत्र याद कराना

प्र. 196. 'ध्वन्यात्मक विधि' (Phonic Method) में पठन शिक्षण किस आधार पर कराया जाता है?

- (A) वर्णों की ध्वनियों की पहचान द्वारा (B) पूरे शब्द को सीधे पहचान कर
(C) केवल चित्र देखकर (D) केवल कहानी सुनकर

प्र. 197. 'सस्वर वाचन विधि' के साथ-साथ प्रभावी भाषा शिक्षण हेतु कौन-सी विधि उपयुक्त मानी जाती है?

- (A) कहानी-कथन विधि (B) केवल दंडात्मक विधि
(C) केवल परीक्षा-केंद्रित विधि (D) केवल श्रुतलेख विधि

प्र. 198. भाषा शिक्षण में 'खेल विधि' (Play-way Method) विशेष रूप से किस स्तर पर उपयोगी मानी जाती है?

- (A) प्रारंभिक/प्राथमिक स्तर पर (B) केवल उच्च माध्यमिक स्तर पर
(C) केवल स्नातक स्तर पर (D) किसी स्तर पर नहीं

प्र. 199. 'द्विभाषिक विधि' (Bilingual Method) में शिक्षण किस प्रकार किया जाता है?

- (A) केवल लक्ष्य भाषा में (B) मातृभाषा एवं लक्ष्य भाषा दोनों के सहारे
(C) केवल संकेत भाषा में (D) केवल लिखित रूप में

प्र. 200. भाषा शिक्षण में 'कार्य-आधारित उपागम' (Task-Based Approach) का मुख्य लक्ष्य क्या है?

- (A) सार्थक कार्यों के माध्यम से भाषा का प्रयोग सिखाना (B) केवल व्याकरण याद कराना
(C) केवल परीक्षा हेतु तैयार करना (D) केवल वर्तनी सुधारना

प्र. 201. कक्षा में 'कहानी-कथन विधि' से बच्चों में मुख्यतः क्या विकसित होता है?

- (A) सुनने की रुचि, कल्पनाशक्ति एवं शब्द भंडार
(B) केवल गणितीय कौशल
(C) केवल हस्तलेख (D) केवल वर्तनी

प्र. 202. आगमन विधि (Inductive Method) में व्याकरण शिक्षण किस प्रकार होता है?

- (A) पहले नियम बताकर फिर उदाहरण देकर
(B) उदाहरणों से नियम निकलवाकर
(C) केवल रटाकर (D) केवल परीक्षा में पूछकर

प्र. 203. निगमन विधि (Deductive Method) में व्याकरण शिक्षण किस प्रकार होता है?

- (A) पहले नियम बताकर फिर उदाहरणों से स्पष्ट किया जाता है (B) उदाहरणों से नियम निकाले जाते हैं
(C) केवल खेल द्वारा (D) केवल परियोजना कार्य द्वारा

प्र. 204. भाषा शिक्षण में 'सहयोगात्मक अधिगम' (Cooperative Learning) का लाभ है -

- (A) बच्चों में परस्पर सीखने एवं सामाजिक कौशल का विकास (B) केवल प्रतिस्पर्धा बढ़ाना
(C) केवल व्यक्तिगत कार्य पर बल (D) पढ़ाई का बोझ बढ़ाना

प्र. 205. 'भाषा प्रयोगशाला' (Language Laboratory) का उपयोग मुख्यतः किसके विकास हेतु किया जाता है?

- (A) श्रवण एवं उच्चारण कौशल (B) केवल लेखन कौशल
(C) केवल व्याकरण ज्ञान (D) केवल वर्तनी

प्र. 206. 'परियोजना कार्य विधि' (Project Method) से भाषा शिक्षण में मुख्यतः क्या लाभ होता है?

- (A) वास्तविक जीवन से जुड़कर भाषा का समेकित प्रयोग (B) केवल रटने की आदत
(C) केवल परीक्षा की तैयारी (D) केवल वर्तनी सुधार

प्र. 207. भाषा शिक्षण में 'चित्रकथा' अथवा दृश्य सामग्री के प्रयोग का मुख्य उद्देश्य है -

- (A) अमूर्त विचारों को सरल एवं रोचक बनाना
(B) समय व्यर्थ करना
(C) केवल मनोरंजन (D) पाठ्यक्रम को कठिन बनाना

प्र. 208. बहुस्तरीय कक्षा (Multi-level Classroom) में भाषा शिक्षण हेतु उपयुक्त रणनीति है -

- (A) सभी बच्चों को एक समान सामग्री देना (B) बच्चों की भिन्न-भिन्न आवश्यकताओं के अनुसार विभेदित शिक्षण (Differentiated Teaching)
(C) कमजोर बच्चों को अनदेखा करना (D) केवल तेज बच्चों पर ध्यान देना

प्र. 209. रचनावादी (Constructivist) दृष्टिकोण के अनुसार भाषा शिक्षक की भूमिका क्या है?

- (A) सूचना का एकमात्र स्रोत (B) सुविधा प्रदाता (Facilitator), जो बच्चों को स्वयं अर्थ निर्माण में सहायता करे
(C) केवल परीक्षक (D) केवल अनुशासक

प्र. 210. भाषा शिक्षण में 'नाटकीकरण' (Dramatization) का उपयोग मुख्यतः किस उद्देश्य से किया जाता है?

- (A) भाषा को अनुभवात्मक एवं रोचक ढंग से सिखाने हेतु (B) केवल मनोरंजन हेतु
(C) समय बर्बाद करने हेतु (D) केवल परीक्षा हेतु

19. भाषा शिक्षण के सिद्धांत एवं उद्देश्य

प्र. 211. भाषा शिक्षण का प्राथमिक उद्देश्य है -

- (A) केवल व्याकरण के नियम याद कराना (B) प्रभावी संप्रेषण क्षमता का विकास करना
(C) केवल परीक्षा में अच्छे अंक दिलाना (D) केवल वर्तनी शुद्धता प्राप्त करना

प्र. 212. भाषा शिक्षण के सिद्धांतों में 'बालकेंद्रित शिक्षण' का अर्थ है -

- (A) शिक्षक की सुविधा को प्राथमिकता देना (B) बालक की रुचियों, आवश्यकताओं व गति के अनुसार शिक्षण
(C) केवल पाठ्यपुस्तक पर आधारित शिक्षण (D) केवल परीक्षा पर केंद्रित शिक्षण

प्र. 213. भाषा शिक्षण में 'अभ्यास एवं पुनरावृत्ति' का सिद्धांत किस बात पर बल देता है?

- (A) एक बार पढ़ाकर भूल जाना (B) नियमित अभ्यास से कौशलों का सुदृढ़ीकरण
(C) केवल परीक्षा के दिन अभ्यास करना (D) अभ्यास आवश्यक नहीं है

प्र. 214. 'ज्ञात से अज्ञात की ओर' सिद्धांत भाषा शिक्षण में किस प्रकार लागू होता है?

- (A) बच्चे के परिचित शब्दों/अनुभवों से नए शब्दों की ओर बढ़ना (B) सीधे कठिन पाठ पढ़ाना
(C) व्याकरण को यादृच्छिक क्रम में पढ़ाना (D) इसका भाषा शिक्षण से कोई संबंध नहीं

प्र. 215. 'सरल से जटिल की ओर' सिद्धांत का अर्थ है -

- (A) पहले जटिल वाक्य फिर सरल वाक्य पढ़ाना
(B) पहले सरल संरचनाएँ फिर धीरे-धीरे जटिल संरचनाएँ पढ़ाना
(C) क्रम का कोई महत्व नहीं (D) केवल जटिल पाठ पढ़ाना

प्र. 216. भाषा शिक्षण में रुचि एवं प्रेरणा (Motivation) का क्या महत्व है?

- (A) कोई महत्व नहीं (B) अधिगम को प्रभावी एवं स्थायी बनाने में सहायक
(C) केवल समय बर्बाद करना (D) केवल मनोरंजन हेतु

प्र. 217. भाषा शिक्षण के उद्देश्यों में 'सृजनात्मकता का विकास' किससे संबंधित है?

- (A) बच्चों को मौलिक ढंग से सोचने व अभिव्यक्त करने में सक्षम बनाना (B) केवल रटने की क्षमता विकसित करना
(C) केवल वर्तनी सुधारना (D) केवल व्याकरण सिखाना

प्र. 218. भाषा शिक्षण में 'क्रियाशीलता का सिद्धांत' (Principle of Activity) क्या दर्शाता है?

- (A) बच्चों को निष्क्रिय श्रोता बनाए रखना (B) बच्चों को सक्रिय भागीदार बनाकर सीखने के अवसर देना
(C) केवल व्याख्यान देना (D) केवल पुस्तक पढ़वाना

प्र. 219. भाषा शिक्षण का एक महत्वपूर्ण उद्देश्य है बच्चों में -

- (A) साहित्यिक रुचि एवं सौंदर्यबोध का विकास
(B) केवल परीक्षा भय उत्पन्न करना
(C) केवल वर्तनी रटवाना (D) केवल व्याकरण के नियम रटवाना

प्र. 220. व्यक्तिगत विभिन्नता (Individual Differences) के सिद्धांत के अनुसार शिक्षक को क्या करना चाहिए?

- (A) सभी बच्चों से एक जैसी अपेक्षा रखना (B) बच्चों की भिन्न क्षमताओं के अनुरूप शिक्षण विधियाँ अपनाना
(C) कमजोर बच्चों को नजरअंदाज करना (D) केवल तीव्र बुद्धि बच्चों पर ध्यान देना

प्र. 221. भाषा शिक्षण में 'समेकन का सिद्धांत' (Principle of Integration) किस बात पर बल देता है?

- (A) चारों कौशलों को परस्पर जोड़कर सिखाना
(B) प्रत्येक कौशल को पूर्णतः अलग-अलग सिखाना
(C) केवल लेखन पर बल देना (D) केवल श्रवण पर बल देना

प्र. 222. भाषा शिक्षण में मूल्यांकन का उद्देश्य होना चाहिए -

- (A) केवल बच्चों को श्रेणीबद्ध करना (B) अधिगम में सुधार हेतु सतत एवं रचनात्मक फीडबैक देना
(C) केवल असफल बच्चों को दंडित करना (D) केवल वार्षिक परीक्षा लेना

प्र. 223. भाषा शिक्षण में सांस्कृतिक संदर्भ (Cultural Context) को शामिल करना क्यों आवश्यक है?

- (A) भाषा को जीवन एवं समाज से जोड़ने के लिए
(B) पाठ्यक्रम को कठिन बनाने के लिए
(C) इसका कोई महत्व नहीं (D) केवल परीक्षा हेतु

प्र. 224. 'स्वाभाविकता का सिद्धांत' भाषा शिक्षण में क्या सुझाता है?

- (A) भाषा शिक्षण कृत्रिम एवं दबावपूर्ण वातावरण में हो (B) भाषा शिक्षण स्वाभाविक एवं सहज वातावरण में हो
(C) भाषा शिक्षण केवल परीक्षा हेतु हो (D) भाषा शिक्षण केवल घर पर हो

प्र. 225. भाषा शिक्षण के उद्देश्यों में 'चिंतन क्षमता का विकास' किससे जुड़ा है?

- (A) बच्चों को तर्कपूर्ण एवं आलोचनात्मक ढंग से सोचने योग्य बनाना (B) केवल शब्द रटवाना
(C) केवल वर्तनी सुधारना (D) केवल हस्तलेख सुधारना

20. मूल्यांकन एवं आकलन

प्र. 226. 'सतत एवं व्यापक मूल्यांकन' (CCE) का मुख्य उद्देश्य है -

- (A) केवल वार्षिक परीक्षा लेना (B) बच्चे के सर्वांगीण विकास का नियमित एवं बहुआयामी आकलन
(C) केवल शैक्षिक उपलब्धि मापना (D) केवल तुलनात्मक रैंकिंग करना

प्र. 227. 'रचनात्मक मूल्यांकन' (Formative Assessment) का उद्देश्य है -

- (A) केवल अंतिम श्रेणी निर्धारण (B) अधिगम प्रक्रिया के दौरान सुधार हेतु सतत फीडबैक देना
(C) केवल तुलना करना (D) केवल परीक्षा परिणाम घोषित करना

प्र. 228. 'योगात्मक मूल्यांकन' (Summative Assessment) सामान्यतः कब किया जाता है?

- (A) शिक्षण के दौरान निरंतर (B) शिक्षण की समाप्ति पर, कुल उपलब्धि जानने हेतु
(C) शिक्षण से पहले (D) कभी नहीं

प्र. 229. भाषा में 'निदानात्मक परीक्षण' (Diagnostic Test) का उद्देश्य है -

- (A) बच्चे की विशिष्ट कठिनाइयों की पहचान करना
(B) केवल अंतिम अंक देना
(C) केवल तुलना करना (D) बच्चों को दंडित करना

प्र. 230. भाषा दक्षता के आकलन में 'पोर्टफोलियो मूल्यांकन' का क्या लाभ है?

- (A) समय के साथ बच्चे की प्रगति का समग्र रिकॉर्ड मिलता है (B) केवल एक दिन का प्रदर्शन दिखाता है
(C) इसका कोई लाभ नहीं (D) केवल परीक्षा अंक दर्शाता है

प्र. 231. आकलन में 'स्व-मूल्यांकन' (Self-Assessment) का महत्व है -

- (A) बच्चों में आत्म-जागरूकता व उत्तरदायित्व विकसित करना (B) इसका कोई महत्व नहीं
(C) केवल समय व्यर्थ करना (D) केवल शिक्षक का कार्य बढ़ाना

प्र. 232. भाषा शिक्षण में आकलन के लिए किस प्रकार के प्रश्न अधिक उपयुक्त माने जाते हैं?

- (A) केवल वस्तुनिष्ठ (सही/गलत) प्रश्न (B) विविध प्रकार के प्रश्न - मौखिक, लिखित, प्रायोगिक आदि
(C) केवल याददाश्त आधारित प्रश्न (D) केवल बहुविकल्पीय प्रश्न

प्र. 233. 'साथी मूल्यांकन' (Peer Assessment) किससे संबंधित है?

- (A) बच्चों द्वारा एक-दूसरे के कार्य का मूल्यांकन
(B) केवल शिक्षक द्वारा मूल्यांकन
(C) केवल अभिभावकों द्वारा मूल्यांकन (D) केवल बाहरी परीक्षक द्वारा मूल्यांकन

प्र. 234. भाषा में लेखन कौशल के आकलन हेतु उपयुक्त उपकरण है -

- (A) निबंध/अनुच्छेद लेखन एवं रूब्रिक आधारित मूल्यांकन (B) केवल मौखिक प्रश्नोत्तर
(C) केवल वस्तुनिष्ठ प्रश्न (D) केवल श्रवण परीक्षण

प्र. 235. भाषा शिक्षण में मूल्यांकन को किस रूप में देखा जाना चाहिए?

- (A) शिक्षण प्रक्रिया से अलग एक घटना (B) शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया का अभिन्न अंग
(C) केवल वार्षिक औपचारिकता (D) केवल बच्चों को डराने का साधन

प्र. 236. 'रूब्रिक' (Rubric) का उपयोग मूल्यांकन में किस लिए किया जाता है?

- (A) स्पष्ट एवं पारदर्शी मानदंडों के आधार पर आकलन हेतु (B) केवल अंक बढ़ाने हेतु
(C) केवल बच्चों को भ्रमित करने हेतु (D) इसका कोई उपयोग नहीं

प्र. 237. बच्चों की भाषा प्रगति दर्ज करने हेतु 'अवलोकन अभिलेख' (Observation Record) का उपयोग किस लिए किया जाता है?

- (A) कक्षा में बच्चे के व्यवहार व भाषा प्रयोग को नियमित रूप से नोट करना (B) केवल परीक्षा परिणाम दर्ज करना
(C) केवल उपस्थिति दर्ज करना (D) इसका कोई उपयोग नहीं

प्र. 238. मूल्यांकन में 'बहु-आयामी दृष्टिकोण' का अर्थ है -

- (A) केवल लिखित परीक्षा पर निर्भर रहना (B) श्रवण, वाचन, पठन, लेखन सभी कौशलों का आकलन करना
(C) केवल स्मृति परीक्षण करना (D) केवल वर्तनी परीक्षण करना

प्र. 239. आकलन के परिणामों का उपयोग शिक्षक को किस लिए करना चाहिए?

- (A) केवल बच्चों को श्रेणीबद्ध करने हेतु (B) शिक्षण रणनीतियों में सुधार हेतु
(C) केवल अभिभावकों को डराने हेतु (D) इसका कोई उपयोग नहीं

प्र. 240. प्राथमिक स्तर पर भाषा मूल्यांकन में परीक्षा का स्वरूप कैसा होना चाहिए?

- (A) अत्यंत कठिन एवं तनावपूर्ण (B) सहज, रोचक व बाल-केंद्रित
(C) केवल लिखित एवं औपचारिक (D) केवल स्मृति आधारित

प्र. 241. 'अनुदेशनात्मक मूल्यांकन' का मुख्य उद्देश्य है -

- (A) आगे के शिक्षण की योजना बनाने में सहायता करना (B) केवल परिणाम घोषित करना

- (C) बच्चों को तुलनात्मक रूप से आँकना (D) केवल दंड देना

प्र. 242. मूल्यांकन में प्रश्नों की भाषा कैसी होनी चाहिए?

- (A) जटिल एवं अस्पष्ट (B) सरल, स्पष्ट एवं बच्चे के स्तर के अनुकूल
(C) पूर्णतः तकनीकी शब्दावली में (D) इसका कोई महत्व नहीं

प्र. 243. मौखिक अभिव्यक्ति के आकलन हेतु उपयुक्त तरीका है -

- (A) वाद-विवाद, कहानी सुनाना, प्रश्नोत्तर (B) केवल लिखित परीक्षा
(C) केवल वर्तनी जाँच (D) केवल गृहकार्य जाँच

प्र. 244. आकलन में 'फीडबैक' का सर्वोत्तम स्वरूप कैसा होना चाहिए?

- (A) केवल त्रुटियाँ गिनाना (B) रचनात्मक, प्रोत्साहक एवं सुधार-उन्मुख
(C) केवल तुलनात्मक टिप्पणी (D) केवल अंक बताना

प्र. 245. 'ग्रेडिंग प्रणाली' का उपयोग किस उद्देश्य से किया जाता है?

- (A) बच्चों में अनावश्यक प्रतिस्पर्धा व तनाव कम कर समग्र मूल्यांकन दर्शाने हेतु (B) केवल कठोर तुलना हेतु
(C) इसका कोई उद्देश्य नहीं (D) केवल रैंकिंग हेतु

21. भाषिक विविधता एवं बहुभाषिकता

प्र. 246. भारत जैसे बहुभाषिक देश में कक्षा में भाषिक विविधता को किस रूप में देखा जाना चाहिए?

- (A) समस्या के रूप में (B) संसाधन एवं शक्ति के रूप में
(C) बाधा के रूप में जिसे समाप्त करना है (D) अनदेखा करने योग्य

प्र. 247. बहुभाषिक कक्षा में शिक्षक की सर्वोत्तम रणनीति क्या है?

- (A) सभी बच्चों को एक ही भाषा बोलने हेतु बाध्य करना (B) बच्चों की विभिन्न भाषाओं का सम्मान करते हुए उन्हें सीखने में उपयोग करना
(C) क्षेत्रीय बोलियों पर प्रतिबंध लगाना (D) केवल राजभाषा में शिक्षण

प्र. 248. 'त्रि-भाषा सूत्र' (Three Language Formula) का मुख्य उद्देश्य है -

- (A) बच्चों पर भाषाई बोझ बढ़ाना (B) मातृभाषा, राष्ट्रभाषा एवं एक अन्य आधुनिक भाषा को बढ़ावा देना
(C) केवल अंग्रेज़ी को बढ़ावा देना (D) क्षेत्रीय भाषाओं को हतोत्साहित करना

प्र. 249. कक्षा में बोली (Dialect) बोलने वाले बच्चों के प्रति शिक्षक का रवैया कैसा होना चाहिए?

- (A) उनकी बोली का उपहास करना (B) उनकी बोली को स्वीकार करते हुए मानक भाषा से जोड़ना
(C) उन्हें कक्षा में बोलने से रोकना (D) उन्हें कमजोर छात्र मानना

प्र. 250. 'कोड-स्विचिंग' (Code Switching) से क्या तात्पर्य है?

- (A) बातचीत के दौरान दो या अधिक भाषाओं/बोलियों के बीच स्विच करना (B) केवल एक भाषा में बोलना
(C) कंप्यूटर कोड लिखना (D) भाषा सीखना बंद करना

प्र. 251. बहुभाषिकता बच्चों के सामाजिक-सांस्कृतिक विकास में किस प्रकार सहायक है?

- (A) विभिन्न संस्कृतियों की समझ एवं सहिष्णुता विकसित करने में (B) इसका कोई योगदान नहीं
(C) यह केवल भ्रम पैदा करती है (D) यह सामाजिक विकास में बाधक है

प्र. 252. भाषिक अल्पसंख्यक समुदाय के बच्चों की शिक्षा में मातृभाषा के माध्यम से प्रारंभिक शिक्षण देने का लाभ है -

- (A) बेहतर समझ एवं संप्रत्यय स्पष्टता (B) कोई लाभ नहीं
(C) यह केवल भ्रम बढ़ाता है (D) यह शिक्षा को कठिन बनाता है

प्र. 253. कक्षा में 'भाषिक विविधता' का उपयोग सीखने के अवसर के रूप में करने हेतु शिक्षक क्या कर सकता है?

- (A) बच्चों को अपनी भाषा में अनुभव साझा करने देना (B) केवल पाठ्यपुस्तक की भाषा तक सीमित रखना
(C) अन्य भाषाओं को कक्षा से बाहर रखना (D) बहुभाषी बच्चों को अलग बैठाना

प्र. 254. एक बहुभाषी बच्चे को द्वितीय/तृतीय भाषा सीखने में कठिनाई होने पर शिक्षक को क्या करना चाहिए?

- (A) उसे कमजोर घोषित कर देना (B) धैर्यपूर्वक सहयोग एवं अतिरिक्त सहयोग देना
(C) उसे दंडित करना (D) उसकी मातृभाषा के प्रयोग पर रोक लगाना

प्र. 255. बहुभाषिकता के संदर्भ में NCF एवं NEP का दृष्टिकोण क्या है?

- (A) मातृभाषा/स्थानीय भाषा में प्रारंभिक शिक्षण को प्रोत्साहित करना (B) केवल अंग्रेज़ी माध्यम को बढ़ावा देना
(C) बहुभाषिकता को हतोत्साहित करना (D) एक ही भाषा नीति लागू करना

प्र. 256. 'भाषिक पूर्वाग्रह' (Linguistic Bias) कक्षा में किस रूप में प्रकट हो सकता है?

- (A) किसी विशेष बोली/भाषा बोलने वाले बच्चों को कमतर आँकना (B) सभी भाषाओं को समान सम्मान देना
(C) बहुभाषिकता को प्रोत्साहित करना (D) इसका भाषा शिक्षण से कोई संबंध नहीं

प्र. 257. बहुभाषी कक्षा में सहायक शिक्षण सामग्री तैयार करते समय शिक्षक को क्या ध्यान रखना चाहिए?

- (A) बच्चों की विविध भाषिक पृष्ठभूमि के अनुकूल उदाहरण शामिल करना (B) केवल एक भाषा तक सीमित रहना
(C) सामग्री में विविधता से बचना (D) यह आवश्यक नहीं है

प्र. 258. भाषा शिक्षण में क्षेत्रीय बोलियों तथा मानक भाषा के बीच संबंध कैसा होना चाहिए?

- (A) पूरक एवं सम्मानजनक संबंध (B) प्रतिस्पर्धात्मक एवं विरोधाभासी संबंध
(C) बोलियों को पूर्णतः अस्वीकार करना (D) कोई संबंध नहीं होना चाहिए

प्र. 259. बहुभाषिक शिक्षा नीति के अंतर्गत प्रारंभिक कक्षाओं में शिक्षण का माध्यम प्राथमिकता से क्या होना चाहिए?

- (A) बच्चे की घर की भाषा/मातृभाषा (B) केवल अंग्रेज़ी
(C) केवल संस्कृत (D) कोई निश्चित भाषा नहीं

प्र. 260. कक्षा में भाषिक विविधता के प्रति समावेशी दृष्टिकोण अपनाने से क्या लाभ होता है?

- (A) सभी बच्चों की सहभागिता एवं आत्मविश्वास बढ़ता है (B) बच्चों में भ्रम बढ़ता है

(C) इसका कोई लाभ नहीं (D) यह शिक्षण को जटिल बनाता है

22. NCF 2005 एवं भाषा नीति

प्र. 261. NCF 2005 के अनुसार भाषा शिक्षण का लक्ष्य क्या है?

- (A) केवल परीक्षा में उत्तीर्ण होना (B) बच्चों में भाषिक क्षमता एवं आत्माभिव्यक्ति का विकास
(C) केवल व्याकरण के नियम रटाना (D) केवल साहित्य याद कराना

प्र. 262. NCF 2005 के अनुसार भाषा शिक्षण को किस के साथ जोड़ने पर बल दिया गया है?

- (A) सभी विषयों के अध्ययन के साथ (B) केवल भाषा की कक्षा तक सीमित रखने के साथ
(C) केवल परीक्षा के साथ (D) इसका कोई संबंध नहीं

प्र. 263. NCF 2005 बहुभाषिकता के संदर्भ में क्या सुझाव देता है?

- (A) बहुभाषिकता को कक्षा-कक्ष का संसाधन मानकर उपयोग करना (B) एक भाषा नीति को कठोरता से लागू करना
(C) मातृभाषा को हतोत्साहित करना (D) बच्चों की भाषाओं को अनदेखा करना

प्र. 264. NCF 2005 के अनुसार भाषा सीखना किस प्रक्रिया के समान है?

- (A) एक स्वाभाविक, सामाजिक-सांस्कृतिक प्रक्रिया
(B) केवल एक यांत्रिक/रटंत प्रक्रिया
(C) केवल परीक्षा-केंद्रित प्रक्रिया (D) केवल घर पर होने वाली प्रक्रिया

प्र. 265. NCF 2005 के अनुसार बच्चों का मूल्यांकन कैसा होना चाहिए?

- (A) सतत, व्यापक एवं तनावमुक्त (B) केवल वार्षिक एवं तनावपूर्ण
(C) केवल तुलनात्मक (D) केवल स्मृति आधारित

प्र. 266. राष्ट्रीय शिक्षा नीति (NEP) के अनुसार प्रारंभिक शिक्षा का माध्यम प्राथमिकता से क्या होना चाहिए?

- (A) मातृभाषा/घर की भाषा/क्षेत्रीय भाषा (B) केवल अंग्रेज़ी
(C) केवल हिंदी (D) कोई भी अंतरराष्ट्रीय भाषा

प्र. 267. NCF 2005 के अनुसार कक्षा-कक्ष में शिक्षण का केंद्र बिंदु किसे माना गया है?

- (A) बालक को (B) पाठ्यपुस्तक को

(C) परीक्षा को (D) शिक्षक को

प्र. 268. NCF 2005 पाठ्यपुस्तकों को किस रूप में देखने की बात करता है?

- (A) ज्ञान का एकमात्र एवं अंतिम स्रोत (B) अधिगम के अनेक संसाधनों में से एक
(C) परीक्षा की एकमात्र तैयारी सामग्री (D) बच्चों पर बोझ बढ़ाने वाला साधन

प्र. 269. NCF 2005 के अनुसार भाषा शिक्षण में रटंत विद्या (Rote Learning) के स्थान पर किस पर बल दिया गया है?

- (A) समझपूर्वक एवं सार्थक अधिगम पर (B) केवल याद करने पर
(C) केवल परीक्षा उत्तीर्ण करने पर (D) इसका कोई महत्व नहीं

प्र. 270. NCF 2005 शिक्षा को किस से जोड़ने की बात करता है ताकि वह सार्थक बने?

- (A) बच्चे के जीवन के बाहरी अनुभवों एवं परिवेश से
(B) केवल पाठ्यपुस्तक की सामग्री से
(C) केवल परीक्षा के प्रश्नपत्र से (D) इसका कोई संबंध आवश्यक नहीं

प्र. 271. NCF 2005 के अनुसार परीक्षा प्रणाली में क्या सुधार अपेक्षित है?

- (A) परीक्षा को कम तनावपूर्ण एवं बालमैत्रिक बनाना
(B) परीक्षा को और अधिक कठिन बनाना
(C) परीक्षा को समाप्त कर देना (D) इसका कोई सुझाव नहीं दिया गया

प्र. 272. NCF 2005 के अनुसार बच्चों की त्रुटियों (Errors) के प्रति शिक्षक का दृष्टिकोण कैसा होना चाहिए?

- (A) त्रुटियों को सीखने की प्रक्रिया का स्वाभाविक हिस्सा मानना (B) त्रुटियों पर तुरंत दंड देना
(C) त्रुटियों को पूर्णतः अनदेखा करना (D) त्रुटि करने वाले बच्चों को अपमानित करना

प्र. 273. NCF 2005 के अनुसार विद्यालय में भाषा शिक्षण का वातावरण कैसा होना चाहिए?

- (A) भयमुक्त, सहभागितापूर्ण एवं समृद्ध (B) भयपूर्ण एवं दंडात्मक
(C) पूर्णतः परीक्षा-केंद्रित (D) बच्चों की भागीदारी रहित

प्र. 274. NCF 2005 शिक्षक की भूमिका को किस रूप में देखता है?

- (A) सुविधा प्रदाता एवं सह-शिक्षार्थी (B) केवल सूचना देने वाला व्यक्ति

(C) केवल परीक्षक (D) केवल अनुशासक

प्र. 275. NCF 2005 के अनुसार पाठ्यचर्या में विविधता एवं समावेशन (Inclusion) पर क्यों बल दिया गया है?

- (A) सभी बच्चों को समान एवं गुणवत्तापूर्ण शिक्षा के अवसर देने हेतु (B) इसका कोई महत्व नहीं
(C) केवल प्रतिभाशाली बच्चों हेतु (D) केवल शहरी बच्चों हेतु

23. उपचारात्मक शिक्षण एवं भाषायी त्रुटियाँ

प्र. 276. बच्चों में भाषायी त्रुटियों (Errors) को शिक्षक को किस दृष्टि से देखना चाहिए?

- (A) सीखने की प्रक्रिया के स्वाभाविक संकेत के रूप में (B) अयोग्यता के प्रमाण के रूप में
(C) दंड देने का अवसर (D) अनदेखा करने योग्य

प्र. 277. भाषा में 'गलती' (Mistake) एवं 'त्रुटि' (Error) में अंतर है -

- (A) गलती असावधानी से होती है, त्रुटि नियमों की अधूरी समझ से (B) दोनों एक समान हैं
(C) गलती स्थायी होती है, त्रुटि अस्थायी (D) इनमें कोई अंतर नहीं है

प्र. 278. 'उपचारात्मक शिक्षण' (Remedial Teaching) का मुख्य उद्देश्य है -

- (A) कमजोर बच्चों की विशिष्ट कठिनाइयों को दूर करना (B) सभी बच्चों को एक समान दंड देना
(C) कमजोर बच्चों को कक्षा से अलग करना (D) केवल परीक्षा परिणाम सुधारना

प्र. 279. पठन में कठिनाई का सामना करने वाले बच्चे (जैसे डिस्लेक्सिया) हेतु शिक्षक को क्या करना चाहिए?

- (A) बहु-संवेदी (Multisensory) एवं व्यक्तिगत सहयोग देना (B) उसे कक्षा में उपेक्षित करना
(C) उसे तुलनात्मक रूप से शर्मिंदा करना (D) उसे अतिरिक्त कक्षा से वंचित रखना

प्र. 280. बच्चों में उच्चारण दोष के सुधार हेतु उपयुक्त तरीका है -

- (A) सार्वजनिक रूप से हँसी उड़ाना (B) धैर्यपूर्वक अभ्यास व सही मॉडल प्रस्तुत करना
(C) बच्चे को बोलने से रोकना (D) अंक काटना

प्र. 281. मातृभाषा के प्रभाव (Mother Tongue Influence) के कारण होने वाली त्रुटियों को शिक्षक को कैसे देखना चाहिए?

(A) स्वाभाविक अंतर-भाषिक प्रक्रिया के रूप में, जिसे सहजता से सुधारा जाए (B) बच्चे की अयोग्यता के रूप में

(C) पूर्णतः अनदेखा करने योग्य (D) दंडनीय अपराध के रूप में

प्र. 282. 'त्रुटि विश्लेषण' (Error Analysis) से शिक्षक को क्या लाभ होता है?

(A) बच्चे की कठिनाइयों का स्रोत समझकर उपयुक्त शिक्षण रणनीति बनाना (B) केवल बच्चों को दंडित करने का आधार मिलना

(C) इसका कोई लाभ नहीं (D) केवल परीक्षा परिणाम तैयार करना

प्र. 283. लेखन में वर्तनी संबंधी बार-बार होने वाली त्रुटियों के सुधार हेतु उपयुक्त उपाय है -

- (A) नियमित एवं रोचक अभ्यास तथा शब्द-खेल (B) बार-बार दंड देना
(C) लेखन कार्य पूर्णतः बंद करना (D) केवल डाँटना

प्र. 284. धीमी गति से सीखने वाले (Slow Learner) बच्चों हेतु भाषा शिक्षण में क्या किया जाना चाहिए?

- (A) अतिरिक्त समय, सरल सामग्री एवं व्यक्तिगत ध्यान देना (B) उन्हें कक्षा की गतिविधियों से बाहर रखना
(C) उनकी तुलना अन्य बच्चों से करना (D) उन पर अतिरिक्त दबाव डालना

प्र. 285. भाषा शिक्षण में उपचारात्मक कार्यक्रम बनाने से पूर्व सर्वप्रथम क्या आवश्यक है?

- (A) बच्चे की कठिनाई का निदान (Diagnosis) (B) सीधे दंड देना
(C) बच्चे को कक्षा से हटाना (D) अभिभावकों को दोष देना

प्र. 286. हकलाने (Stammering) की समस्या वाले बच्चे के प्रति कक्षा का वातावरण कैसा होना चाहिए?

- (A) सहयोगात्मक, धैर्यपूर्ण एवं दबावमुक्त (B) उपहासपूर्ण
(C) पूर्णतः उपेक्षापूर्ण (D) दंडात्मक

प्र. 287. बच्चों में शब्द भंडार (Vocabulary) की कमी दूर करने हेतु उपयुक्त उपाय है -

- (A) विस्तृत पठन, कहानी एवं शब्द-खेल गतिविधियाँ (B) केवल शब्दकोश रटवाना
(C) केवल परीक्षा में शब्दार्थ पूछना (D) कोई उपाय आवश्यक नहीं

प्र. 288. व्याकरणिक त्रुटियों के सुधार हेतु सबसे उपयुक्त तरीका क्या है?

- (A) सार्थक संदर्भ में सुधार सुझाना, न कि केवल नियम रटाना (B) केवल नियम याद कराना
(C) बच्चे को शर्मिंदा करना (D) केवल दंड देना

प्र. 289. किसी बच्चे को बार-बार एक ही प्रकार की त्रुटि करते देखकर शिक्षक को सर्वप्रथम क्या करना चाहिए?

- (A) त्रुटि के कारण को समझने का प्रयास करना
(B) तुरंत दंड देना
(C) बच्चे को कक्षा से बाहर निकालना (D) अभिभावकों को बुलाकर शिकायत करना

प्र. 290. उपचारात्मक शिक्षण में शिक्षक-अभिभावक सहयोग का क्या महत्व है?

- (A) बच्चे की प्रगति हेतु सतत सहयोग एवं समन्वय आवश्यक है (B) इसका कोई महत्व नहीं
(C) केवल शिक्षक की जिम्मेदारी है (D) केवल अभिभावकों की जिम्मेदारी है

24. शिक्षण सहायक सामग्री एवं गतिविधियाँ

प्र. 291. भाषा शिक्षण में शिक्षण सहायक सामग्री (TLM) के प्रयोग का मुख्य उद्देश्य है -

- (A) अधिगम को रोचक, सरल एवं प्रभावी बनाना
(B) समय व्यर्थ करना
(C) पाठ्यक्रम को कठिन बनाना (D) केवल कक्षा को सजाना

प्र. 292. प्रारंभिक कक्षाओं में वर्णमाला शिक्षण हेतु उपयुक्त सहायक सामग्री है -

- (A) वर्ण-चित्रकार्ड (Flash Cards) एवं चित्र (B) केवल पाठ्यपुस्तक
(C) केवल श्यामपट्ट पर लेखन (D) इनमें से कोई नहीं

प्र. 293. 'श्यामपट्ट' (Blackboard) के प्रभावी उपयोग हेतु आवश्यक है -

- (A) स्पष्ट, सुव्यवस्थित एवं पठनीय लेखन (B) अस्त-व्यस्त एवं छोटे अक्षरों में लेखन
(C) इसका महत्व नहीं है (D) केवल चित्र बनाना

प्र. 294. भाषा शिक्षण में 'कठपुतली' (Puppet) का प्रयोग किस उद्देश्य से किया जाता है?

- (A) बच्चों की रुचि जगाकर मौखिक अभिव्यक्ति बढ़ाना (B) केवल मनोरंजन हेतु
(C) समय बर्बाद करना (D) इसका भाषा शिक्षण से कोई संबंध नहीं

प्र. 295. 'ऑडियो-विजुअल सामग्री' (जैसे ऑडियो कहानियाँ) भाषा शिक्षण में किस कौशल हेतु विशेष उपयोगी है?

- (A) श्रवण कौशल (B) केवल लेखन कौशल
(C) केवल वर्तनी (D) केवल व्याकरण

प्र. 296. भाषा कक्षा में 'शब्द-भित्ति' (Word Wall) का उपयोग किस लिए किया जाता है?

- (A) नए शब्दों को प्रदर्शित कर शब्द भंडार बढ़ाने हेतु (B) केवल कक्षा सजाने हेतु
(C) इसका कोई शैक्षिक उपयोग नहीं (D) केवल परीक्षा हेतु

प्र. 297. समाचार-पत्र एवं पत्रिकाओं का प्रयोग भाषा शिक्षण में किस हेतु किया जा सकता है?

- (A) वास्तविक जीवन से जुड़ी पठन सामग्री उपलब्ध कराने हेतु (B) केवल समय व्यतीत करने हेतु
(C) इसका कोई शैक्षिक महत्व नहीं (D) केवल गृहकार्य देने हेतु

प्र. 298. भाषा कक्षा में 'पुस्तकालय काल' (Library Period) का क्या महत्व है?

- (A) स्वतंत्र पठन रुचि एवं आदत विकसित करना
(B) केवल समय व्यर्थ करना
(C) इसका कोई महत्व नहीं (D) केवल परीक्षा की तैयारी

प्र. 299. डिजिटल/तकनीकी संसाधनों (जैसे शैक्षिक ऐप, वीडियो) का भाषा शिक्षण में प्रयोग करने से क्या लाभ है?

- (A) अधिगम को अधिक रोचक व बहु-संवेदी बनाना
(B) बच्चों को भ्रमित करना
(C) इसका कोई लाभ नहीं (D) केवल समय व्यर्थ करना

प्र. 300. भाषा शिक्षण सामग्री तैयार करते समय शिक्षक को सबसे पहले किस बात का ध्यान रखना चाहिए?

- (A) बच्चों की आयु, स्तर व रुचि के अनुरूप उपयुक्तता (B) सामग्री की कीमत
(C) सामग्री का आकार (D) इनमें से कोई नहीं

उत्तर कुंजी (Answer Key)

खंड A — व्याकरण (प्रश्न 1–150)

Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(B)	(C)	(B)	(B)	(C)	(D)	(A)	(A)	(B)	(C)
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
(B)	(C)	(A)	(C)	(A)	(B)	(C)	(B)	(C)	(A)
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
(C)	(A)	(B)	(B)	(C)	(B)	(A)	(C)	(B)	(A)
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
(B)	(B)	(C)	(C)	(A)	(C)	(A)	(B)	(C)	(B)
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
(A)	(B)	(A)	(A)	(A)	(C)	(B)	(A)	(B)	(A)
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
(A)	(B)	(A)	(B)	(A)	(B)	(C)	(A)	(B)	(B)
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
(A)	(A)	(B)	(D)	(D)	(C)	(D)	(B)	(B)	(A)
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
(D)	(C)	(D)	(D)	(D)	(B)	(A)	(B)	(A)	(D)
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
(A)	(A)	(C)	(C)	(B)	(D)	(D)	(D)	(D)	(A)
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
(A)	(D)	(D)	(A)	(B)	(A)	(A)	(C)	(A)	(B)
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
(B)	(B)	(D)	(B)	(B)	(A)	(D)	(C)	(A)	(A)
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
(D)	(D)	(D)	(A)	(C)	(C)	(D)	(D)	(A)	(D)
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
(D)	(A)	(D)	(D)	(B)	(B)	(A)	(B)	(B)	(C)
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
(B)	(B)	(B)	(A)	(B)	(B)	(B)	(C)	(C)	(B)
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
(B)	(B)	(A)	(C)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(A)

खंड B — भाषा शिक्षण शास्त्र (प्रश्न 151–300)

Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
(B)	(A)	(B)	(C)	(B)	(B)	(B)	(B)	(A)	(A)
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170
(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(B)	(A)	(B)	(B)	(B)
171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
(A)	(B)	(A)	(B)	(A)	(B)	(A)	(B)	(A)	(A)
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190
(B)	(A)	(A)	(B)	(A)	(B)	(A)	(A)	(B)	(B)
191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
(A)	(B)	(B)	(B)	(B)	(A)	(A)	(A)	(B)	(A)
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
(A)	(B)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(B)	(B)	(A)
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
(B)	(B)	(B)	(A)	(B)	(B)	(A)	(B)	(A)	(B)
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230
(A)	(B)	(A)	(B)	(A)	(B)	(B)	(B)	(A)	(A)
231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
(A)	(B)	(A)	(A)	(B)	(A)	(A)	(B)	(B)	(B)
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250
(A)	(B)	(A)	(B)	(A)	(B)	(B)	(B)	(B)	(A)
251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
(A)	(A)	(A)	(B)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
(B)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(B)	(A)	(A)
271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(B)
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)
291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)	(A)